

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Эвдыковская основная общеобразовательная школа»**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 09.01.2023г.

Утверждена

Приказ №1
от 09.01.2023г.

Директор школы:
/Урубжурова Е.А./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Азбука мастерства»

Направленность – художественно-эстетическая

Возраст: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года обучения

п.Эвдик. 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Азбука мастерства» составлена в соответствии с законодательными и нормативными актами:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта № 678 – р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. N 06-1844;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение МКОУ «Эвдыковская основная общеобразовательная школа» «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».
- Устав МКОУ «Эвдыковская основная общеобразовательная школа»

Программа «Азбука мастерства» имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога

является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества.

В ходе кружковой работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности».

Цель программы: развитие у учащихся навыков конструирования и моделирования, развитие эстетического вкуса

Задачи программы:

образовательные (предметные)

- научить отдельным приемам построения чертежей, конструирования и моделирования швейного изделия, изготовления лекал и выполнения отдельных узлов;
- обучить основам технологической обработки изделий, применения декоративных швов;
- развивать познавательный интерес к миру моды;
- расширять знания и умения, полученные на уроках в общеобразовательной школе;
- научить выполнять последовательно операции по сборке изделия и осуществлять самостоятельный контроль за выполнением работ;
- учить владеть специальными приспособлениями при работе с тканью, пряжей;

развивающие:

- развивать навыки конструирования и моделирования одежды;
- развивать креативное мышление, воображение, стремление к поиску нового;

воспитательные:

- развивать личностные качества учащихся (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, настойчивость и др.);
- развивать умение контактировать со сверстниками и получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- способствовать профессиональному самоопределению школьников;
- воспитывать культуру труда.

Направленность

Художественно - эстетическая, обеспечивающая эмоциональное благополучие ребенка.

Новизна

Данная программа дает возможность не только изучить различные виды и техники декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне. А также нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор – модельер, флорист и тд.).

Новизна образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения, через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

Работа строится на проявление интереса у детей к декоративно-прикладному творчеству, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! А задача педагога - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия, развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

Возраст детей

Программа ориентирована на разновозрастной коллектив – на детей 7-14 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В группы принимаются дети с разными данными, с разным уровнем подготовки. Группы могут быть разновозрастными. Прием детей в группы без ограничений (достаточно склонности к этому виду творчества).

Сроки реализации образовательной программы

Программа обучения рассчитана на 2 года

Формы и режимы занятий

Учебные группы формируются в соответствии с уровнем подготовки, успеваемости ребенка. Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей.

Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа работы, с учётом перечисленного, строить и проводить каждое последующее занятие. В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (беседа, объяснения);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические (тренировочные упражнения)

Методы в основе которых лежит уровень деятельности:

объяснительно-иллюстративная
репродуктивные

Формы проведения занятий:

просмотр и обсуждение видеоматериалов, журналов мод;
участие в мини-выставках и итоговой выставке;
конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии.

Режим занятий

Расписание составляется из расчета - 1 занятие в неделю (1 академический час). Количество учащихся в группах составляет 12-15 человек.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

К концу **первого** года **подготовительного** этапа обучения учащиеся должны

знать:

- названия материалов;
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях
- приемы и правила работы с инструментами;
- различные виды творчества;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, фетром;
- основы цветоведения и оформление несложных композиций;

уметь:

- готовить рабочее место;
- различать материалы и инструменты, выделять существенные признаки;
- правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками бумагопластики, шитья, декора;
- экономно использовать материал;
- изготавливать игрушки, открытки, украшения и другие изделия из различных материалов;

Способ определения результативности

В работе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, участие воспитанников в мероприятиях, анализ активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг: анкетирование, самооценка воспитанника.

Виды контроля

В качестве формы контроля используется: начальный, текущий, промежуточный и итоговый.

Начальный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – упражнения, контрольные задания.

Текущий контроль происходит на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения работы. Формы оценки – устный опрос, собеседование с учащимися, игровые задания.

Промежуточный контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью тестов, опросников, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Итоговый контроль. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие (выставка, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, презентация работ), на котором анализируется работа кружка за текущий год, планируется деятельность на следующий учебный год.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения навыки, уровень и качество изготавливаемых изделий
- мастерство и техника исполнения творческих работ
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей

Формы подведения итогов реализации программы

Уровень знаний и умений учащихся оценивается по результатам: участия в конкурсах; участия в выставках и массовых мероприятиях различных уровней; презентации творческих работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 года обучения**

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Вступительное занятие	2	1	1
2.	Изделия из природного материала	5	1	4
3.	Работа с бумагой	8	1	7
4.	Основы декорирования	12	3	9
5.	Фетровые фантазии	12	1	10
6.	Работа с тканью	5	1	4
7.	Изготовление сувениров	25	8	17
8.	Оформление выставок	2	2	-
8.	Итоговое занятие	1	-	1
Всего		72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Подготовительный этап первого года обучения

Вступительная часть. Материалы и инструменты (1ч.)

Теоретические занятия.

Организационные вопросы.

Цели и задачи обучения.

Правила поведения в рабочем кабинете.

Показ образцов готовых сувениров, поделок.

Знакомство с разными материалами: бумагой, тканью, фетром, лентами, папками и т.д. Их использование и правильное применение.

Инструменты, используемые при работе. Правила безопасной работы с инструментами.

Раздел 2. Работа с бумагой

Торцевание. Беседа: Из истории торцевания. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Цветик-Семицветик»

Цветок розы. Беседа: Из истории бумаги. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Роза»

Раздел 3. Декупаж

Тема 3.1. Декупаж цветочного горшка.

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Декупаж цветочного горшка»

Раздел 4. Мозаика

Яичная мозаика

Схема складывания. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Область применения.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Букет в вазе»

Кинусайга (Лоскутная мозаика)

Беседа: Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Бабочка»

Раздел 6. Топиарии

Кофейное дерево. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания «Цветочное дерево»

Раздел 7. Фетровые фантазии

Совушка

Приемы выполнения основных швов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Совушка».

Шляпка-Игольница

Приемы выполнения шляпки. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания «Шляпка-Игольница».

8.Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов работы за учебный год. Организация выставки работ обучающихся. Задания на лето.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/ п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теоретическ ие	практически е
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Бумажная аппликация	8	1	7
3	Аппликация из ткани на бумаге	6	1	5
4	Новогодние и рождественские фантазии	10	2	8
5	Изготовление поздравительных открыток	6	1	5
6	Поделки из бумажных салфеток	15	3	12
7	Симметричное вырезание – особый вид поделок из бумаги	6	2	4
8	Изделия из гофрированной бумаги	8	2	6
9	Изготовление экспонатов на выставку.	8		8
10	Итоговое занятие	3	2	1
Всего		72	15	57

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Цель и содержание работы кружка. Инструменты и материалы. История изобретения бумаги. Свойства бумаги и основные приемы работы с ним. Демонстрация лучших моделей. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление изделий из бумаги на свободную тему с целью проверки уровня подготовки детей.

2. Бумажная аппликация (8 часов)

Теория. Аппликация как вид декоративного изобразительного искусства. Методы и приемы изготовления аппликации. Образцы работ.

Практика. Изготовление предметно – декоративных (дом, грибок, кораблик, закладка, узор), силуэтных (птицы, рыбы, животные) и сюжетно-тематических (сказки, басни, пейзажи) аппликаций.

3. Аппликация из ткани на бумаге (6 часов)

Теория. История возникновения аппликации из ткани. Техника изготовления аппликации из ткани. Правила подбора цветовой гаммы и структуры ткани.

Практика. Изготовление аппликаций из ткани (ромашка, тюльпан, утенок, щенок, пейзаж).

4. Новогодние и рождественские фантазии (10 часов)

Теория. Новогодние и рождественские традиции. Виды украшений и игрушек для елки. Техники выполнения новогодних игрушек и сувениров.

Практика. Изготовление елочки, Деда Мороза, снеговика, снежинок, гирлянд и т.д.

5. Изготовление поздравительных открыток (6 часов)

Теория. Поздравительная открытка как знак внимания, уважения, любви. Различные виды и техники выполнения открыток.

Практика. Изготовление открыток к различным праздникам (ко дню 8-го Марта, дню рождения и т. д.).

6. Поделки из бумажных салфеток (15 часов)

Теория. Техника выполнения поделок и аппликаций из разноцветных бумажных салфеток.

Практика. Изготовление аппликаций: «Сердечко для любимой мамочки», «Кисть винограда»; игрушек – утенок, колобок, а так же по замыслу воспитанников.

7. Симметричное вырезание – особый вид поделок из бумаги (6 часов)

Теория. Симметричное вырезание – самый распространенный вид декоративно-прикладного искусства из бумаги. Методы и приемы вырезания. Образцы.

Практика. Изготовление салфеток, гирлянд, орнаментов, снежинок. Создание декоративных панно по собственному замыслу воспитанников.

8. Изделия из гофрированной бумаги (8 часов)

Теория. Гофрирование бумаги. Образцы изделий из гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление поделок, выполненных в технике гофрирования: цветы, бабочки, рыбки, птички, фонарики.

9. Изготовление экспонатов на выставку (8 часов)

Изготовление индивидуальных и групповых работ в одной или смешанных техниках на определенную тему или по собственному замыслу с демонстрацией изделий. Изготовление поделок для детского сада, школы-интерната.

10. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы за год. Выставка работ. Награждение лучших обучающихся. Задание на лето.

Планируемый результат 2-го года обучения

Воспитанники должны

знать:

- историю изобретения бумаги и его свойства;
- наиболее распространенные традиционные изделия из бумаги;
- виды аппликаций;
- основные правила при создании новых изделий из бумаги;
- правила техники безопасности.

уметь:

- использовать различные приемы и техники при изготовлении изделий из бумаги;
- изготавливать шаблоны и трафареты;
- выполнять гофрирование бумаги;
- изготавливать поздравительные открытки к праздникам;
- уметь подбирать цвета при отделке изделий;
- применять полученные знания на уроках в школе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы используются следующие виды методического обеспечения.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, школьной (магнитной) доской; шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- бумага, бумага цветная, скрап-бумага, гофрированная бумага, картон, салфетки, джут, декоративная салфетка
- лоскутки ткани, фетр
- яичная скорлупа,
- цветочный горшок,
- игла швейная, ножницы, клей.

Инструменты и приспособления:

- булавки, иголки, катушки;
- шило, ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, кольца, шаблоны;
- линейки, карандаши, клей ПВА, силиконовый клей.

Информационно-методическое обеспечение

Организационно-технические условия: кабинет, оснащенный столами, стульями, шкафами для демонстрации выполненных работ.

Оборудование:

- Шерстяные нитки разных цветов
- Атласные ленты 12. Фетр
- Картон 13.
- Скрап-бумага 14.

Бумага цветная 15.
Яичная скорлупа 16.
Ножницы, клей(ПВА-М, силиконовый, «Дракон») 17.
Картон цветной, белый 18.
Гофрированная бумага 19.
Декоративная салфетка
Цветочный горшок
Фетр
Салфетки
Канва
Игла швейная
Поролон
Краски
Лоскутики материала
Пенопласт
Дидактический материал: иллюстрации, инструкции, схемы выполнения изделий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально-культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов

Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель». -288с.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс. – 176с. – (Методика).

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. – 176 с.: ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение. – 112с.

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет». – 240с.

Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>